

Конспект урока

Учитель: Васильченко И.В.

Предмет: Литературное чтение

УМК: Планета знаний

Класс: 2

Место проведения: ЧОУ «Школа «Благое Отрочество»

Тема урока: «Н.Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»

Педагогические цели урока: способствовать формированию умений вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям; содействовать формированию умения определять причину поступков героя произведения.

Планируемые результаты образования:

Предметные: читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; читают по ролям художественное произведение; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; выделяют рифмы в тексте стихотворения.

Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.

Метапредметные:

Регулятивные: выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполненных действий, внесенных корректив.

Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев.

Коммуникативные: обсуждают героев литературных произведений; высказывают свое отношение, оценивают высказывание партнера, вырабатывают общую позицию; аргументируют собственную позицию.

Сценарий урока:

1. Организационный момент.

2. Правила работы на уроке. Игра в рифмы.

- Я буду начинать предложения, а вы, пожалуйста, помогите мне их закончить:

Слайд

Прозвенел уже звонок, значит, начался... (урок)

В стопке книжки и тетрадки – все у нас лежит... (в порядке)

Тот, кто будет отвечать, в дневнике увидит... (пять)

3. Актуализация и постановка учебной задачи.

- Откуда вы узнали, какие слова нужно вставлять в предложения? (Они сами просятся, их слышно)
- Как называются такие слова? (Рифма) Что такое рифма?

Слайд (Рифма – это...)

- Что у нас получилось в результате? (Стихи)
- Как называют людей, которые сочиняют стихи? (поэты)
- С каким произведением мы начали знакомство на предыдущем уроке? (Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»)

Слайд

- Кто из героев этого произведения сочинял стихи и был настоящим поэтом? (Пудик – Цветик)
- Стал ли поэтом Незнайка? (Нет)
- Почему у него не получилось? На этот вопрос мы и будем искать ответ на нашем уроке. А еще мы подумаем о том, как помочь Незнайке освоить какое-либо дело так, **чтобы у него оно получилось?**
- *Кроме этого мы попробуем свои силы в стихосложении, поучимся подбирать рифмы и восстанавливать строки стихотворений.*

4. Открытие нового знания.

- 4.1. Формирование умения вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям.**

- А сейчас мы проверим, как вы дома подготовились к чтению по ролям и научились правильно интонировать реплики персонажей.

- Проверьте готовность своего напарника. Чей напарник сегодня готов к чтению по ролям?

4.2. Формирование умения вычленять фрагменты текста, которые могут стать подписями к иллюстрациям на страницах 41, 42.

- Рассмотрите иллюстрации на с. 41, 42 и найдите фрагменты текста, которые могут стать подписями для них. (Взаимопроверка а парах).

- Итак, какие фрагменты явились подписями к этим рисункам? (стихи Незнайки)

- Как называли эти стихи друзья Незнайки? («Не стихи, а дразнилки»)

- Согласны ли вы с этим мнением? Обсудите со своим напарником и объясните свое мнение (написано то, чего нет; вызывают чувство обиды)

5. Первичное закрепление.

5.1. Формирование умения объяснять действия персонажей.

- Предлагаю вам поразмышлять над вопросом 2. Прочитайте его: «Как ты думаешь, почему Незнайка решил больше не писать стихов?»

- Работать будете в парах. Сначала каждый подумает, после этого выскажет свое мнение, затем внимательно выслушает мнение партнера. После этого вы сравните свои ответы и постараетесь выработать общую позицию (не хотел стараться; не хватило терпения; думал, что все легко и просто, т.е. не оценил трудности; обиделся на своих друзей; не получил быстрых результатов и др.)

5.2. Беседа.

– Давайте вспомним, что поэт Цветик считал главным для поэта? (Способности).

– А что такое способности? (Предположения детей)

– Давайте прочитаем определение способностей из толкового словаря (природная одаренность, талантливость).

Слайд

- А как вы думаете, есть ли у Незнайки способности? (Наверное, да)
 - Господь всех людей наделяет какими-либо способностями. Задача человека – развивать их. А как можно развить свои способности? (много трудиться)
 - В какой притче говорится об этом? (в притче о талантах)
 - *В какой притче говорится о талантах?*
 - Вспомним притчу о талантах.
 - Правильно ли сделал Незнайка, что бросил сочинять стихи?
 - Ребята, что бы вы пожелали Незнайке, если бы он все-таки решил серьезно взяться за какое – то дело?
 - Работать будете в группах: выберите из предложенных качества, которые необходимо вырабатывать в своем характере для того, чтобы развить свой талант и прикрепите карточки на доску (**Схема**)
- Набраться терпения, быть старательным, иметь желание, стремиться, не бояться ошибок, ни с кем не советоваться, не читать книг, не стараться, ждать быстрого результата, капризничать, ...
- Итак, подведем **итог** нашей работы. Какие качества необходимо вырабатывать в своем характере для того, чтобы развить свой талант?
 - Все ли зависело только от Незнайки?
 - Как нужно было поступить друзьям, чтобы у Незнайки не пропало желание сочинять стихи?
 - Чему учит нас Господь?

Слайд

- А как бы вы поступили, если бы у вас был такой друг, как Незнайка? Какая заповедь учит нас этому? (Возлюби ближнего своего как самого себя)

6. Формирование умение подбирать рифмы, восстанавливать стихотворные строки.

- А теперь давайте попробуем свои силы в стихосложении и узнаем легко ли или трудно было Незнайке сочинять стихи!

- Откройте печатные тетради на с. 13 и выполните задание № 2 самостоятельно, а затем сверьте свои ответы с напарником.

- А теперь задание посложнее: выберите одно двустишие из двух и дополните строчки:

Шевелились у цветка

... лепестка.

В небе плыли облака,

... река.

- Оказывается, не так уж и легко сочинять стихи!

- Ну а дома я предлагаю вам вспомнить свое самое любимое стихотворение и выписать из него рифмы в тетрадь в задании 1 на с. 12.

7. Рефлексия («Незаконченное предложение»).

- Наш урок подходит к концу. Я предлагаю вам проанализировать свою работу и продолжить одно из предложений.